



Αγωνιστική Συνεργασία Εκπαιδευτικών

Η τέχνη στο σχολείο δεν είναι πολυτέλεια, είναι δικαίωμα και ανάγκη!

- ✓ Αγωνιζόμαστε για την άμεση κάλυψη όλων των πραγματικών αναγκών!
- ✓ Ούτε ένας/μία αναπληρωτής/ρια απολυμένος/η, στις 22/10 Απεργούμε!

Τα τελευταία χρόνια παρατηρούμε μια συνεχόμενη υποβάθμιση των αντικειμένων της αισθητικής αγωγής στο δημόσιο σχολείο! Αποκορύφωμα η φετινή σχολική χρονιά, που εκπαιδευτικοί των ειδικοτήτων αυτών (Μουσικοί, Θεατρολόγοι, Εικαστικοί κ.ο.κ.) διορίστηκαν ως μόνιμοι και προσλήφθηκαν ως αναπληρωτές, στις δύο πρώτες φάσεις, κυριολεκτικά με το σταγονόμετρο! Αυτό σημαίνει ότι εκατοντάδες συνάδελφοι μείνανε άνεργοι και χιλιάδες μαθητές χωρίς εκπαιδευτικούς. Δεν συμβιβάζομαστε με αυτή την εικόνα.

Καλούμε ΣΕΠΕ και ΕΛΜΕ, ΟΛΜΕ και ΔΟΕ να απαιτήσουν άμεση κάλυψη όλων των κενών και να προχωρήσουν σε αγωνιστικές δράσεις το επόμενο διάστημα. Να κηρύξουν απεργία στις 22/10.

Και τα αντικείμενα αυτά είναι θύματα των «δημοσιονομικών αντοχών» και των «κοστολογημένων προγραμμάτων» της κυβέρνησης και όλων όσοι αποδέχονται τα όρια αυτής της πολιτικής. «Θύματα» στο βωμό της πολεμικής οικονομίας, στην οποία διαθέτουν πακτωλούς χρημάτων αλλά και της κερδοφορίας των λίγων, την ίδια ώρα που δίνουν ψίχουλα για την παιδεία, την υγεία, τη ζωή συνολικά των λαϊκών οικογενειών.

ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΔΙΑΜΟΡΦΩΘΕΙ:

- ✓ Μέσα στην τελευταία δεκαετία μειώθηκαν οι ώρες του μαθήματος της μουσικής κατά μία σε Α και Β Δημοτικού, αφαιρέθηκε το μάθημα της Θεατρικής Αγωγής σε Ε και ΣΤ Δημοτικού, εξαφανίστηκαν παντελώς τα καλλιτεχνικά μαθήματα από το λύκειο.
- ✓ Η συντριπτική πλειοψηφία των σχολικών μονάδων δεν έχει καμία σύγχρονη υποδομή για την διδασκαλία αυτών των αντικειμένων (ειδικά διαμορφωμένες αίθουσες, υλικοτεχνικός εξοπλισμός κλπ).
- ✓ Είναι σύνηθες οι εκπαιδευτικοί αυτών των αντικειμένων να μοιράζονται σε πολλά σχολεία, ο αριθμός των οποίων μπορεί να φτάνει και τις 5 (!) σχολικές μονάδες για να «καλύψουν» ωράριο.
- ✓ Παρά τους διορισμούς των τελευταίων χρόνων τα κενά παραμένουν πολλά και ποτέ δεν καλύπτονται στο σύνολό τους. Όσοι αναπληρωτές τελικά προσλαμβάνονται δεν βρίσκονται στα σχολεία από 1^η Σεπτέμβρη, όπως θα έπρεπε, αλλά κάποια στιγμή μέσα στο χρόνο, ανάλογα με το σε ποια φάση προσλήψεων θα σταθούν τυχεροί να προσληφθούν.
- ✓ Στην πρωτοβάθμια το υπουργείο, αξιοποιώντας την αδιέξοδη κατάσταση που έχουν το ίδιο και οι προκάτοχοί του διαμορφώσει, μπαλώνει τις τρύπες για να γλιτώσει κόστος (δηλαδή μισθούς!), εφαρμόζοντας όλο και πιο εντατικά το «μέτρο» της Β' Ανάθεσης. Αξιοποιεί την ισχύουσα νομοθεσία, όπως θεσπίστηκε από το ΠΔ 79/2017 της κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ και διατηρήθηκε από όλες τις επόμενες. Τι προβλέπει το ΠΔ; Ότι «σε περιπτώσεις μη κάλυψης των διδακτικών ωρών από εκπαιδευτικούς των αντίστοιχων κλάδων, τα διδακτικά αντικείμενα της Αισθητικής Αγωγής (...) δύναται να ανατεθούν και σε εκπαιδευτικούς του κλάδου ΠΕ70 Δασκάλων». Στην δευτεροβάθμια όταν λείπει ο εκπαιδευτικός της μουσικής ή των εικαστικών τα παιδιά κάνουν απλά κενό! Και προκύπτει το εξής εύλογο ερώτημα. Πώς να καλυφθούν οι ώρες από ειδικευμένους εκπαιδευτικούς όταν το ίδιο το υπουργείο δεν κάνει τους αναγκαίους διορισμούς με βάση τα πραγματικά κενά στα σχολεία;
- ✓ Τα ειδικά μαθήματα του σχεδίου και της μουσικής, που χρειάζονται για την εισαγωγή σε τμήματα της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, δεν προσφέρονται πουθενά στο γενικό δημόσιο σχολείο. Και έχουμε το εξής παράδοξο: το κράτος απαιτεί από τους μαθητές να έχουν γνώσεις που δεν τους τις έχει παράσχει πουθενά, οδηγώντας τους τελικά στην ιδιωτική εκπαίδευση ως μοναδική λύση. Την

κοροϊδία του δήθεν «ψηφιακού φροντιστηρίου» για τα ειδικά μαθήματα δεν θα μπούμε καν στον κόπο να την σχολιάσουμε!

- ✓ Παρατηρώντας τις δύο πρώτες φάσεις προσλήψεων αναπληρωτών για το σχολικό έτος 2026 - 2027, βλέπουμε ότι στα 42 Πρότυπα και 171 Πειραματικά Σχολεία η κάλυψη των κενών σε αυτές τις ειδικότητες αγγίζει το 100%. Μεθοδικά μπαίνουν οι βάσεις για την κατηγοριοποίηση των σχολείων, την διαμόρφωση σχολείων πολλών ταχυτήτων, άρα και αντίστοιχων μαθητών που δεν θα έχουν τα ίδια μορφωτικά δικαιώματα.

***Μέσα στο φως, φτάνουν εκείνοι που μπορείς να τους συγκινήσεις, να τους διασκεδάσεις, να τους αλλάξεις.
(Μπέρτολτ Μπρεχτ)***

Στις σημερινές συνθήκες της πολεμικής προετοιμασίας, της εμφάνισης, για μια ακόμα φορά, του φασιστικού και ρατσιστικού δηλητηρίου με το οποίο το σύστημα επιχειρεί να μολύνει τη νέα γενιά, σε συνθήκες όξυνσης των οικονομικών και κοινωνικών αδιεξόδων μιας κοινωνίας που λογίζει τα πάντα ως κόστος, που οι νέοι άνθρωποι βιώνουν και βλέπουν παντού γύρω τους τη βία, τον ανταγωνισμό, τη μοναξιά, τον φόβο και τα αδιέξοδα που τους επιβάλλει η εποχή, ο ρόλος την ολόπλευρης μόρφωσης και ειδικά αυτών των μαθημάτων γίνεται ακόμα πιο απαραίτητος.

Τα διδακτικά αντικείμενα της αισθητικής αγωγής (εικαστικά, θεατρική αγωγή, μουσική) αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της ολόπλευρης μόρφωσης, της διαμόρφωσης χρήσιμων και σκεπτόμενων ανθρώπων. Μπορούν να έχουν ξεχωριστή συμβολή στην ψυχοσυναισθηματική ανάπτυξη των μαθητών, στην ανάπτυξη ικανοτήτων, στην καλλιέργεια της αισθητικής τους, στην ενίσχυση της συλλογικής δραστηριότητας, στη διαμόρφωση της συνείδησής τους. Να λειτουργήσουν ως αντίδοτο στο φασιστικό δηλητήριο, μιας και μέσα από αυτά μπορούμε να δώσουμε στους μαθητές μας τα «αντισώματα» της ανθρωπιάς, της δικαιοσύνης, της ευαισθησίας, της αλληλεγγύης, του σεβασμού στον συνάνθρωπο.

Για να πραγματοποιηθούν τα παραπάνω με την όποια απαιτούμενη επιστημονικότητα, είναι απαραίτητος όρος ο κάθε εκπαιδευτικός να διδάσκει το αντικείμενο του με όλα τα σύγχρονα μέσα. Λέμε ένα βροντερό όχι στο κατηγοριοποιημένο σχολείο της δεξιότητας, της ιδιωτικοποίησης, της φτήνιας και της υποχρηματοδότησης, όπου ο καθένας κάνει τα πάντα και συμφέρει!

Αξίζουμε καλύτερη δουλειά, καλύτερη ζωή και ένα μέλλον με δικαιώματα για εμάς και τους μαθητές μας.

Αγωνιζόμαστε και διεκδικούμε:

- Μόνιμη και σταθερή εργασία με πλήρη δικαιώματα για όλους!
- Μόνιμους διορισμούς εκπαιδευτικών όλων των ειδικοτήτων με βάση τις πραγματικές ανάγκες των σχολείων. Μονιμοποίηση όλων όσων εργάστηκαν τα τελευταία χρόνια στην εκπαίδευση!
- Κάθε εκπαιδευτικός να διδάσκει το διδακτικό του αντικείμενο. Κατάργηση της Β' ανάθεσης στην πρωτοβάθμια.
- Επαναφορά του μαθήματος της Θεατρικής Αγωγής στην Ε' και στη ΣΤ' τάξη καθώς και του δώρου της μουσικής στην Α' και στην Β' δημοτικού. Επαναφορά των καλλιτεχνικών μαθημάτων στο λύκειο.
- Υποδομές και μέσα, ώστε η διδασκαλία να γίνεται με σύγχρονο και ουσιαστικό τρόπο.
- Σύσταση οργανικών θέσεων για όλες τις ειδικότητες στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση.
- Να σταματήσει το απαράδεκτο καθεστώς μετακίνησης εκπαιδευτικών σε πολλά σχολεία.
- Πλήρης καταγραφή, απόδοση και δημοσιοποίηση των κενών εκπαιδευτικών ειδικοτήτων με διαφάνεια - καμία στρέβλωση, καμία παρατυπία.
- Μείωση του ωραρίου των εκπαιδευτικών και άμεση εξίσωση του διδακτικού ωραρίου της Πρωτοβάθμιας με αυτό της Δευτεροβάθμιας.

Δυναμώνουμε τον αγώνα για δουλειά και ζωή με αξιοπρέπεια.

Συσπειρώνόμαστε στα σωματεία μας, παλεύουμε για το σχολείο των αναγκών μας.

Αθήνα, 3/10/2026